**Урок . Проблематика рассказа А. П. Чехова «Хирургия».**

Дата: 06.02.14г.

Предмет: литература

Класс: 5 «А»

ТИП УРОКА: урок «открытия» нового знания

ЦЕЛЬ ОУУН (УУД): к окончанию урока мои ученики

* будут знать, что такое проблема художественного произведения;
* будут иметь представление о проблематике художественного произведения;
* будут уметь определять проблематику произведения, формулировать проблемные вопросы;

 • продемонстрируют коммуникативную культуру (умение работать в группе во взаимодействии друг с другом, слушать друг друга)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ индивидуальная групповая

###### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ фронтальная

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

* по источнику знаний:

словесные практические наглядные;

* по уровню познавательной активности:

проблемный частично-поисковый исследовательский

* по принципу расчленения или соединения знаний:

аналитический синтетический

ОБОРУДОВАНИЕ: проектор, экран, карточки с заданиями для работы в группах, карточки для самооценки, учебники.

1. **Организационный момент.**

**Подводящий к теме диалог.**

**Черный ящик:** халат, хирургические инструменты, справки, истории болезней, письменная машинка, книги.

 - Как вы думаете, людям какой профессии могут принадлежать эти предметы?

- А могут ли они принадлежать одному человеку? В каком случае? Знаете ли вы такого писателя-врача?

-Действительно, А. П. Чехов был и хорошим доктором, и замечательным писателем.

- Как вы думаете, являются ли эти два рода занятий чем-то близкими друг другу? (врачевание души и тела). – Булгаков, Вересаев.

- Вот и А. П. Чехов таблетками и микстурами помогал больным, а своим творчеством, в частности юмористическими рассказами, лечил и больных, и здоровых.

И вот один из его рассказов. (фонохрестоматия)

**III. Актуализация знаний.**

-Узнали рассказ? («Хирургия»). О чем он? (как лечили больной зуб)

- Как вы думаете, о чем будем говорить сегодня? Какова тема урока? (Рассказ Чехова «Хирургия»)

- Просто рассказ? Может, нужно как-то конкретизировать? … А давайте оставим пока такой вариант. Может, позже мы сможем его уточнить.

**IV**. **Пробное действие, причины затруднения.**

- Итак, давайте вспомним наших героев. Согласитесь, что им нелегко пришлось. С какими проблемами они столкнулись?... Это проблемы героев рассказа.

- А попробуйте сформулировать проблему, или проблемы, которые ставит Чехов в своем рассказе. (запишите) Испытываете затруднения? Почему? (не знают, что такое проблема художественного произведения).

**IV. Постановка проблемы, целеполагание.**

- Какие же цели поставим перед собой? (узнать, что такое проблема литературного произведения; определить проблему, поставленную в рассказе «Хирургия») .

- Хорошо. Цели есть. Вернемся к нашим героям. Вы уже сказали, что герои столкнулись с определенными проблемами. Вонмигласову необходимо вылечить зуб, Курятину - оказать помощь больному. Можно ли сформулировать эти проблемы в виде вопроса? Попробуйте. (Как избавиться от боли? Как вылечить зуб?) Чтобы найти решение проблемы, что требуется? (ответить на вопрос)

- Можете вы сейчас сказать, что такое проблема? (Проблема – вопрос, требующий ответа). - А если мы говорим о художественном произведении? **(проблема** – сложный вопрос, поставленный в художественном произведении)

- А как можно определить проблему рассказа? (проанализировать рассказ)

Но сегодня мы не просто будем анализировать рассказ, а проведем мед. консилиум.

*СЛОВАРНАЯ РАБОТА* **КОНСИЛИУМ** (совещание врачей для определения диагноза и установления способов лечения)

- Раз консилиум медицинский, значит, говорить будем о болезни.

- А что вы понимаете под словом «болезнь»? Какими болезнями может страдать человек?

- Как считаете, какой болезни, телесной или нравственной, будет посвящен наш консилиум? (Нравственной)

Я приготовила вопросы консилиуму. Как вы считаете, проблемные это вопросы? Почему? (Да, надо найти ответ на вопрос)

**V. Работа в группах.**

Ну, вот, больные у нас есть. Теперь необходимо всестороннее обследование. Для этого у нас созданы три медицинские комиссии, которые исследуют каждая свою область. (Выбирается главврач). Ну, а врачам, конечно, нужны инструменты для работы. Найдите их. (дети собирают развешанные по классу картинки).Что это за инструменты? Прочитайте. (средства комического)

**1 гр. Болен ли Курятин?**

**2 гр. Болен ли Вонмигласов?**

**3 гр. Кто виноват в возникшей ситуации? Только ли герои?**

**VI. Обсуждение результатов работы групп.**

Выступление, вопросы.

- Посмотрите, что у нас получилось. Люди разные, проблемы разные. А диагноз? А симптомы? Причины? Как же так? Может быть, третья группа прояснит ситуацию?

- Скажите, вы согласны со всеми выводами ваших коллег? Что вы можете добавить?

- Так, может, у нас есть еще больной? (власть, государство, чиновники) Какой ему поставим диагноз? (равнодушие).

- А симптомы? (низкий уровень культуры, образования, медицины).

-- Ребята, как вы считаете, сегодня положение дел в государстве изменилось? И, значит, нельзя уже сегодня встретить людей с таким диагнозом? (Можно). От кого же в большей степени зависит, каким будет человек, от государства или самого человека?

- А что нужно сделать, чтобы не заразиться? Назовите хотя бы по одному средству от этой болезни? Напишите (учеба, культура, знание своего дела, образование, самообразование, анализ своих поступков). Покажите друг другу ваши рецепты.

Итак, консилиум работу свою завершил. И урок подходит к концу. Давайте подведем итоги. Можете ли вы сказать, что такое проблема художественного произведения? А о каких проблемах мы сегодня говорили? На какие вопросы нашли ответы? ( Какого человека можно считать невежественным? Как самому не стать таким? Кто виноват в том, что человек становится невежественным?)

- Посмотрите, сколько проблемных вопросов вы сейчас сформулировали. И все они в совокупности называются **проблематикой.**

-А вот теперь вернемся к нашей теме. Мы ее сформулировали вот так (возвращение к слайду с темой). Могли бы вы ее уточнить. Сформулировать в виде проблемного вопроса? Над чем же мы сегодня работали? (Какова **проблематика** рассказа А. П. Чехова «Хирургия?)

**VII. Рефлексия.**

Кто ни на одном этапе не испытал затруднений?

У кого затруднения были, кому еще надо поработать над собой? В чем затруднения?

Кого бы отметили глав.врачи?

**VIII. Домашнее задание (на выбор)**

1. Написать синквейны (Курятин, Чехов)
2. Сочинить свой небольшой юмористический рассказ.

Давайте эти листочки положим в наш ящик и, я надеюсь, что он таким же волшебным образом, как попал к нам, отправится обратно в 19 век.