МБОУ "Гимназия №1" Февраль 2019 № 2 (27)

Эта КЛАССная жизнь

Выходные данные			
«Эта КЛАССная жизнь» Учредитель: Администрация Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №1»	Газета набрана и отпечатана в классе компьютерных и информационных технологий. Распространяется бесплатно.	**Главный редактор**: Бондарева Н.А.. **Зам.главного редактора**: Фомина Н.А. **Выпускающий редактор**: Варламова С.В. **Художественные редакторы**: Семенова Валентина, Копий Анастасия – обучающиеся 8 класса **Редакционная коллегия**: Чиликина Ульяна, Рылев Тимофей- обучающиеся 11 класса Степанова Карина, Иванова Саглара – обучающиеся 7 класса	Адрес редакции: 663305, Красноярский край, г.Норильск, район Центральный, улица Кирова, дом 30 E-mail: norilsk-gim1@mail.ru

Рубрика Держим курс

В СНГ 2019 год объявлен Годом книги

Решение об объявлении 2019 года Годом книги в СНГ было принято на заседании Совета глав государств Содружества Независимых Государств, проходившем 11 октября 2017 года в Сочи. В странах Содружества также пройдут многочисленные книжные выставки-ярмарки и фестивали, олимпиады по литературе, конференции, конкурсы поэтов и писателей.

Президент России Владимир Владимирович Путин в своих выступлениях (на съезде VII Российского книжного союза, на Российском литературном собрании и др.) неоднократно подчеркивал значимость сбережения лучших традиций русской литературы, возрождения ценности хорошей книги: «***Именно чтение качественной, серьёзной литературы оказывает непосредственное влияние на уровень просвещения и образования людей, задаёт общественные тренды, формирует настрой нации на прорыв в науке, экономике, других областях и, значит, в огромной степени определяет стартовые позиции и конкурентные возможности всей нашей страны***». По мнению президента, сохранив свою культуру, язык и литературу, мы сохраним себя как нацию, как народ, как страну.

Почему полезно читать исторические книги и почему будущее каждого человека напрямую зависит от того, что он читает?

Каждый человек, проживает свою уникальную жизнь и попадает в уникальные ситуации. И в первую очередь это касается исторических личностей, о которых пишут в книгах. История-это не только бесконечные войны, революции и кровопролития, это еще и культура, присущая тому или иному народу. Не зная своего прошлого, а также прошлого своей страны, своих предков, человек никогда не сможет построить будущее.

Только на примере исторической литературе вы можете прочувствовать, что мир функционирует несколько иначе, чем себе мы представляем. Как? Понять это и помогут исторические книги.

Осипова Е.В., учитель истории

Какова роль книги в жизни человека?

Книги делают наш внутренний мир богаче и дороже, чем мы можем себе представить. Книги – это мысли человека, который писал их. Книги умеют говорить, просто нужно уметь слышать.

Книга в нашей жизни играет очень важную роль. Если бы не было книг, не было бы тогда красивых слов, романтики. Книги защищают от обидных слов и горя, глупости и разочарования. Они дают уют, спокойствие, перевоплощение и яркую и прекрасную фантазию. Книги могут подарить все, стоит лишь открыть правильную страницу. Книги делают наш мир чуточку добрее, книги никогда не молчат, они кричат человечеству о доброте, надежде и настоящей любви. Нужно просто уметь слышать. Услышьте книгу!

Якимчук П.А., психолог

Рубрика Личное мнение

«Не надо ждать,

не надо звать,

а надо взять и почитать!»

(каким папа видит мир книг в жизни собственных детей)

«Как хорошо уметь читать! Не надо к маме приставать…..Не надо ждать, не надо звать, а надо взять и почитать!» Это стихотворение детского поэта В. Берестова я рассказывал на утреннике в детском саду! Оно так запало мне в душу, что я помню и цитирую его до сих пор…Для меня это стало слоганом моего отношения к чтению.

Своим детям (сыну – 14 лет, дочери – 10 лет) всегда говорю: «Современный мир гаджетов, интернета позволяет обществу развиваться, но, к сожалению, не помогает стать людям добрее, мудрее, милосерднее по отношению ко всему окружающему миру: людям, животным, природе...Этому всему нас может научить только книга!».

Действительно, только в произведениях художественной литературы можно отыскать ответы на все вопросы, волнующие человечество, ведь именно литературные тексты – источник ПОЗНАНИЯ окружающего мира, ИСТОЧНИК жизненного ОПЫТА и отношений между людьми.

Я до сих пор помню «уроки» из моих любимых книг. Когда был десятилетним мальчиком, увлекался чтением приключенческих произведений, как и все мальчишки в этом возрасте. Читая свою любимую повесть Э. д`Эрвильи «Приключения доисторического мальчика», я с восторгом окунался в мир главного героя Крека («птицелова»), который в свои 9 лет стал уже помощником вождя племени, мог работать наравне со взрослыми. Мальчик выдержал много испытаний: бой носорога с мамонтом на льдине, побег от крыс-пеструшек, изгнание из племени из-за несознательного отношения к поддержанию огня в пещере..Преодолев все препятствия, Крек становится вождем нового племени, который готов уже взять на себя ответственность за жизнь целого народа! Тогда я и извлек урок для себя: человек всегда должен оценивать свои возможности и стремиться к достижению своей цели, учитывая при этом опыт поколений!

В подростковом возрасте мне попалась в руки книга нашего земляка – писателя Е. Кобытева «Хорольская яма». Мое внимание привлекла надпись на титульном листе: «В тяжелые минуты жизни – прочти эту книгу». Автор посвятил это произведение своей дочери Вере. В моей голове возник вопрос: «Почему у писателя возникло такое напутствие своему ребенку, да и всем потомкам»? За несколько дней я прочел первую часть книги - дневник с рисунками «Хорольская яма». До сих пор у меня этот текст ассоциируется с памятником всем жертвам концлагерей. Именно тогда я понял, что мы живем в счастливое время – без войн, без боли, без слез и потерь. Наверное, тогда я впервые и задумался о выборе будущей профессии – защищать Родину!

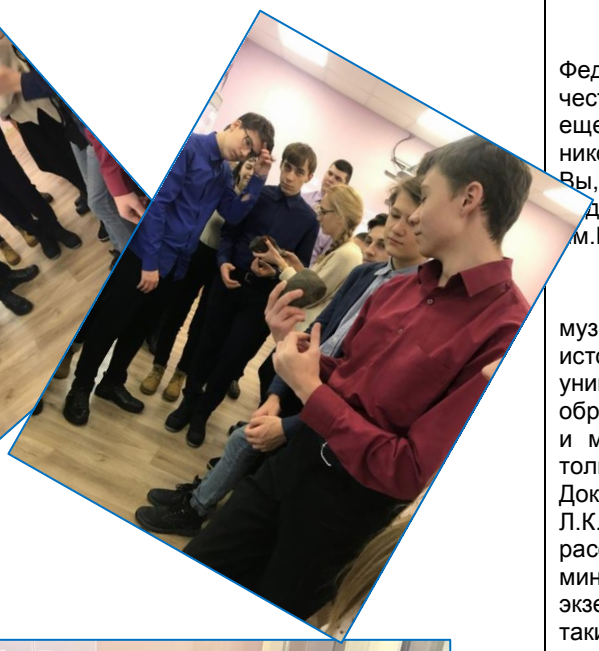
Вот эти уроки, извлеченные из литературных произведений, я пытался донести и до своих детей, ведь только собственным примером можно пробудить их интерес к чтению литературы. Сейчас дочь, как и я, увлекается приключенческими произведениями, всегда с интересом рассказывает, в какой новый загадочный мир «унесли» ее герои текстов (и совсем неслучайно дочери в день рождения друзья часто дарят детские книги!). Для сына настольными книгами стали рассказы и романы исторического содержания, чем он и дополняет знания любимого предмета из школьной программы! Однажды, прочитав роман А. Толстого «Князь Серебряный», мой паренек сказал: «А ведь о многом про время опричнины в учебниках-то и не пишут! Я об этом узнал в литературном тексте».

О таком отношении детей к книге многие современные родители, на мой взгляд, только мечтают! Хотя именно они (взрослые) и должны подавать примеры своим сыновьям, дочерям, беседуя с юным поколением о том, что таит в себе этот удивительный книжный мир, на какие жизненные вопросы в них можно найти ответ! Мне посчастливилось донести это до своих ребятишек… Поверьте, недаром гласит пословица: «Книга учит жить, книгой надо дорожить».

Гармашов Андрей Александрович, папа ученицы 3 класса

Рубрика Летопись Норильска

МУЗЕЙНЫЙ ЗАЛ



Как много нового найдешь в любой породе,

Науку только полюби!

Как много жизни в неживой природе:

В ней вся история земли.

Н.М.Федоровский

В стихах - о минералах!

Знаете ли Вы, что Николай Михайлович Федоровский не только ученый-гидрогеолог, в честь которого названа одна из улиц в Талнахе, но еще и замечательный поэт, чьи произведения никого не могут оставить равнодушным? Знаете ли Вы, что в Норильском государственном индустриальном институте существует музей им.Н.М. Федоровского?

Мы недавно побывали на экскурсии в музее НИИ. В выставочной зоне «Минералы: живая история неживой природы» нам предоставили уникальную возможность познакомиться с образцами различных видов полезных ископаемых и минералов, собранных (представьте себе!) не только на территории Таймыра, но и со всего мира! Доктор геолого-минералогических наук Л.К.Мирошникова ответила на все наши вопросы и рассказала историю рудного и нерудного минерального сырья от образования (некоторым экземплярам более 1500 тысяч лет) до появления таких удивительных экземпляров в экспозиции музея. Также мы услышали историю первооткрывателей Норильска и Талнахского месторождения, побывали в интерактивной зоне, брали экспонаты в руки и рассматривали их в микроскоп!

А еще для многих из нас стало открытием, что Н.М.Федоровский поэтизировал минералы, писал о практическом значении полезных ископаемых в своем литературном творчестве. Свои лекции он часто начинал «минералогическими этюдами», рассказывал студентам своими стихами о научных достижениях, передавая красоту и гармонию неживой природы.

Это была очень интересная и познавательная экскурсия! Мы все остались под впечатлением. Хотелось бы сходить еще!

Чиликина Ульяна, 11 класс

Жизнь в нашей гимназии бьет ключом!

Хотите заниматься проектами? У Вас для этого есть все возможности! **109 тем будущих проектов** по разным направлениям было предложено ребятам в ноябре на Ярмарке проектов!

Считаете, что проект- это слишком долго, хотелось бы заняться научными исследованиями? Тогда Вам в **Школьное Научное Общество «Триумф»**! Ежегодно наши ребята участвуют в городской научно-практической конференции и блестяще защищают свои работы!

Может быть, Вы чувствуете в себе непреодолимое желание реализовать себя в творчестве? **Литературно- музыкальная гостиная «Белая Гвардия»** ждет Вас! Вы научитесь сочинять стихи, писать сценарии, выступать на сцене, многое узнаете о своих любимых авторах, познакомитесь с выдающимися людьми Норильска в области музыки, живописи, поэзии, хореографии!

И **Музей традиционного народного быта** примет Вас в свои дружеские объятия и даст уникальные возможности для погружения в атмосферу русских национальных традиций.

Или Вы хотели бы укрепить свою волю, закалить характер и тело? Тогда Вам, без сомнения, в сплоченные **ряды юнармейцев**!

А что же объединяет такие разные области знаний, увлечений, жизненных принципов? Ну конечно, друзья, это- КНИГА! **Книга- источник знаний, эмоций, открытий, культуры, опыта!**

«Люди, не читающие книг, лишают себя мудрости предыдущих поколений». Известная истина, не правда ли? Мы тоже считаем, что читающий человек становится интеллектуальнее и интереснее!

Можете ли Вы представить себе Землю без кислорода или море без воды? Это невозможно! Так и представить человечество без книг – нельзя! Эти маленькие печатные издания содержат океаны знаний и фактов, доброты и человечности. В книгах всегда можно найти отдушину для себя, даже в наш современный век компьютеров и социальных сетей. Читайте, изучайте, исследуйте книги, и, может быть, когда- нибудь среди них появится та, на которой будет стоять Ваше имя!

Капстина Софья, 7 класс

Давайте делать наш мир интересней!

Каждый человек в своей жизни читал книги. Во время чтения мы понимаем чувства героев, радуемся вместе с ними, переживаем. Если книга интересная, то мы вживаемся в неё, и она остается в нашем сердце навсегда. Но все же после прочтения каждый читатель задумывался: что же будет дальше с героем, какие приключения его ждут? В этот момент мы сами представляем себя на месте главного героя и дописываем книгу у себя в воображении. Множество приключений, знакомств, битв происходят в нашей голове.

И Я - не исключение. Прочитав книгу Антуана Де Сент-Экзюпери “Маленький принц” Я представлял, что могу изменить мир в лучшую в сторону, превратить эту скучную повседневность в радостную необыкновенность. Идя к этому со своим другом- Лисом и описывая это все своей Розе. Я верил, что смогу это сделать, ведь Я не один и в меня верят и поддерживают. И на сей день Я борюсь с этой повседневностью, веря, что каждый человек будет счастлив благодаря простым и обычным вещам.

Читая книги, мы меняемся, получая новые знания и духовные уроки. Каждый писатель хочет, чтобы его произведение доставляло радость читателю. И чаще всего именно книга вносит в нашу жизнь новые краски и веру в чудо. Так давайте читать книги вместе и делать наш мир лучше и интересней!

Рылев Тимофей, 11 класс

Что такое книга?

В толковом словаре С. Ожегова написано, что книга- это «произведение печати в виде переплетенных листов бумаги с каким- нибудь текстом». Я бы еще добавил, что книги издают в красивых и ярких обложках. Это привлекает читателей. Но я всегда обращаю внимание на автора и содержание.

Моя любимая книга - «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» Д. Дефо, потому что она о приключениях, о силе духа и мужестве человека. Главный герой смог выжить на необитаемом острове целых 28 лет! Я отношусь к книгам с большим уважением, ведь недаром говорят, что книга - лучший подарок!

Вакуленко Ваня, 6 класс

С детства мы читаем разные книги.

И они сопровождают нас всю жизнь: учебные, научно- популярные, художественные. Существует много жанров книг, и мой самый любимый- приключенческий, потому что мне нравится читать о невероятных событиях, захватывающих погонях и поисках сокровищ. Второй любимый жанр- фэнтези. Выдуманные персонажи, несуществующие планеты и миры, невероятные события и чудесные предметы - что может быть чудеснее?

Муртазалиева Милана, 7 класс

А задумывались ли вы, что такое «книга»?

Я уверена, что книги меняют нашу жизнь. Мы учимся чему-то новому. Создаем в воображении другие миры и планеты. Переживаем за героев, грустим и радуемся, как будто это происходит с нами. Читайте книги, это так интересно!

Федорец Полина, 7 класс

Говорят, что «книги – это лучшие друзья».

А у Вас есть «лучший друг»? Какие жанры нравятся именно Вам? Какое место занимают книги в Вашей жизни? Задумайтесь, и Вам непременно захочется встретиться с друзьями, живущими на «золотой» книжной полке!

Иванова Саглара, 7 класс

Я очень люблю читать книги!

Мне нравится узнавать о том, что возможно и невозможно в нашем мире. Я вдохновляюсь фантазией автора и с помощью книг окунаюсь в мир его воображения!

Зубкова Ульяна, 8 класс.

Рубрика Книжный вектор

Что такое книги и где они, в основном, хранятся, знает каждый. Если вам задали прочитать произведение, которого нет в учебнике, нужно идти в библиотеку! А в библиотеке такое разнообразие книг- глаза разбегаются!

Судите сами: тут и фантастика, и классика, и детективы, и приключения, и книги об искусстве, истории, досуге, журналы для мальчиков и девочек, проза, поэзия, энциклопедии, книги о боевых искусствах, книги по психологии, биографии знаменитых людей…

На большой перемене я направилась в нашу школьную библиотеку, чтобы подобрать материалы о В. Ю. Драгунском. В литературной гостиной «Белая гвардия» нам предложили почитать с второклашками «Денискины рассказы», тем более что 2019г для этого произведения юбилейный: исполнятся 60 лет со времени их написания.

Медленно переходя от стеллажа к стеллажу, я не заметила, как в библиотеку зашли одноклассники. Я прислушалась.

-Эх, жаль, что в библиотеках мало комиксов!- вздохнула Аня.- Это мой любимый жанр! Я читаю только их! Ну, кроме, конечно, «домашек» по литературе!

Я подумала: насколько же разные у всех интересы! Я очень люблю Фета, Тютчева, Гоголя, а вот Аня любит мангу. Но почему? Что в комиксах интересного? Мало текста, много картинок, как в книжках для малышей!

-Аня, - я выглянула из-за полок, - а вот если бы тебе предложили принести на урок литературы свою любимую книгу? Что бы ты выбрала: художественную литературу или комиксы?

- Конечно, манга!

- Да, но что бы ты смогла рассказать? Манга – это всего лишь рисованные комиксы, это же не романы Льва Толстого!

-Зато эти комиксы такие популярные, что есть практически в каждой стране! Это не просто картинки, это изобразительное искусство, а сюжеты в них взяты из истории Японии!

- Но комиксы так однообразны!- пыталась я убедить Аню. - Вот в художественной литературе есть много разных жанров. А в комиксах? Даже подумать смешно!- тут я не удержалась и фыркнула от смеха.

- В манге тоже есть и романтика, и приключения. Кстати, их могут рассматривать даже самые маленькие читатели. А вот твоего Толстого сможет прочитать первоклашка? Нет!

- Но там даже сюжета практически нет!

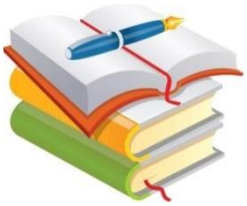
- А вот здесь ты не права! – Аня довольно улыбалась. - В манге есть и завязка, и развитие, и концовка! Между прочим, есть и мораль! А еще много оригинальных историй, интриг, понятных героев и японского юмора!

Я слушала ее и думала о том, что книги помогают нам отвлечься от проблем, заставить смеяться или плакать. Но какую литературу предпочитают другие мои ровесники? А их родители? А наши учителя?

И вот здесь-то мы Аней решили провести опрос и выяснили интересные факты о читательских интересах наших гимназистов, родителей и учителей. Например, ребята любят приключения и книги о природе, учителя читают фантастику и историческую прозу, детективы и современную классику.

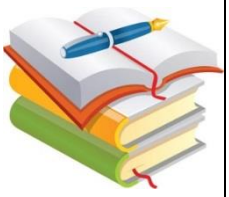
Любимые авторы и книги гимназистов:

«Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» Д. Дефо,
Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»,
А.Конан Дойл «Приключения Шерлока Холмся и доктора Ватсона»,



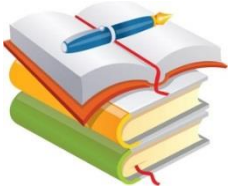
А.Дюма «Три мушкетера»,
серия книг о Гарри Поттере Джоан Роулинг,
А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»,
Ф.М.Достоеский «Преступление и наказание»,
И.С.Тургенев «Отцы и дети»,
Д.Сэлтинджер «Над пропастью во ржи»

Любимые авторы и книги педагогов:



М.М.Булгаков «Мастер и Маргарита»,
Л.Н.Толстой «Анна Каренина»,
Дэн Браун «Код да Винчи»,
И.Ильф и Е.Петров «Двенадцать стульев»,
И.С.Тургенев «Стихотворения в прозе»,
детективы М.Серовой, А.Литвиновой, Б.Акунина

Любимые авторы родителей:



Ф.М.Достоевский, М.М.Булгаков, П.Коэльо, А. Сент-Экзюпери, Л.Н.Толстой, А.С.Пушкин, Б.Акунин, Е.Вильмонт.

На вопрос: «**В чем Вам видится роль книги в жизни человека**?»

Ребята ответили:

- книга средство для подъема образовательного уровня

Родители и учителя:

- книга – источник познания окружающего мира

Так мы с Аней убедились в том, что наши гимназисты, родители и учителя читают разные жанры и разных авторов, но всех нас объединяет одно: любовь к книгам и потребность обращаться к ним снова и снова!

Степанова Карина, 7 класс

Поплавская Аня, 6 класс

Рубрика Литературный Светлячок

Я к солнцу, к солнцу руки простираю
И вижу полог бледных облаков...
Мне кажется, что истину я знаю -
И только для нее не знаю слов.

Зинаида Гиппиус, 1894г.

***

Стих не дописан.
И герой - не дорог.
Читатель
снова вынес свой вердикт.
А я
Увековечу
Внутренние споры,
Внеся в искусство
Шепот
Старых книг.

Саманчук Валерия, 8 класс

***

Лучом в окошко мне стучится солнце,
Отталкивая томность темноты.
Обнимет тьму и сразу рассмеётся;
Не ценит солнце лунной красоты.

А свет луны прольется незаметно
На мириады звёзд – как сотни свеч.
И в покрывало бархатного неба
Вдруг упадет кометой звёздный смерч.

Реалист и мечтатель

Трепетное сердце спрячут твои руки,
И вполне возможно мне тебя понять,
Если ты, мечтатель, как перед разлукой,
Скажешь: «Я хотел бы верить, жить и ждать!»

Хоть печальной дымкой чувства обнимают,
Реалист поверит: нужно быть сильней,
Но стальное сердце чувств - не понимает,
Реалисту просто жить среди людей.

А мечтатель снова сердцем надорвётся.
Реалист мой дрогнет, отведёт свой взгляд.
Он когда-то тоже в космос не пробьётся,
Не узнает в жизни ни любовь, ни ад.

Гольцова Есения, 11 класс

Дима и книжные пираты

Дима открыл глаза. Закрыл их. Снова открыл. «На этот раз надолго», - подумал он. Ощущения после Осознанного Сна были не самые приятные: тошнота, головная боль, сухость во рту, да и в пальцах покалывало. Морщась от боли в мышцах, он поднялся из своей Универсальной Капсулы Сна и направился в душ. Выполнив несколько необходимых гигиенических операций, Дима оделся в стандартную униформу техника и направился в столовую, тем более коммуникатор давно взывал совесть и желудок к плотному обеду. Лениться желания не было, а котлетки с макарошками окончательно сломили сопротивление.

В это же время в трех световых секундах отсюда:

- Капитан, захват осуществлен. Корабль в поле захвата.

- Прыжок!

Желание прогуляться до начала рабочей смены появилось спонтанно, и правый борт с крупными иллюминаторами идеально подходил для этой цели.

Дима одним из первых увидел вспышку, а затем и пиратский корабль.

«Покрупнее нашего раза в два, смело фрегатом А2 класса можно называть»,- подумал он. Пираты эти были особыми - они охотились за очень ценными печатными изданиями старинных книг. Книгопечатание в принципе было забыто лет 150 назад за ненадобностью, и пираты нападали на музейные транспортники и продавали книги на черном рынке коллекционеров. У Димы тоже была «книга» под авторством некоего «Лермонтова». Кто это такой, Дима не знал, однако книга была очень старой, доставшейся ему от прабабушки.

Смысла бежать и кричать не было, все не хуже его знали что произошло, тем более по уставу ему следовало занять место второго механика у турели S34 – B2, то есть сектор B, в противоположной части корабля.

«Наш транспортник долго противостоять не сможет, не боевой ведь корабль», - мелькнула мысль, но дойти до рабочего места Дима не успел, взрыв и отсутствие половины обшивки по правому борту удивительным образом мешают этому. Воздух начал стремительно убегать, и главный компьютер перекрыл этот сектор, закрыв там утечку и Диму вместе с ней. Путь к спасению был только один – вниз к спасательным капсулам. Схватив со стены Синтезатор Кислорода, он двинул по искореженным стенам отсеков к цели.

Из двадцати шести капсул целыми остались три. Выбрав правую, Дима, не озадачивая себя введением координат, вдарил в «Пуск». Смысла вводить координаты не было. Обитаемых планет в системе нет…

Очнулся Дима…ни от чего, просто проснулся, как дома. Дома он, к сожалению, не находился, а находился в какой-то странной коробке из непонятного черного материала, похожего на углепластик. Коробка была довольно крупной, размером с его старую школьную библиотеку. В центре комнаты стоял пьедестал, черный и загадочный, на котором находилась выемка под что-то с прямоугольным сечением. За спиной у себя он ощутил тяжесть. С удивлением обнаружил свой старый школьный рюкзак, в котором лежала та самая «книга» «Лермонтова». К тому же идеально подходившая под пьедестал. Дима тоже это понял и поставил книгу на пьедестал. Внезапно вся до этого темная поверхность пола, потолка и стен засветилась яркими, причудливо переплетающимися зелеными линиями, и перед Димой над пьедесталом возникла ярко-зеленая голографическая надпись: «С Годом Книги, Россия!».

//спасательная бригада 4b прием, отчет, кодировка стандартная

//j.yfhe;ty ds;bdibq: Djhjyjd Lvbnhbq (и никто не знал, что запись гласила: «Обнаружен выживший: Воронов Дмитрий»)

Гапеев Виктор, 8 класс

Рубрика У книжной полки

Если ты любишь загадки
про книги, знания,
пословицы, литературных героев,
тогда без труда найдешь ответы к ним,
которые перепутал наш северный ветер!
Попробуй отгадать и найти ответ!

Кто знает город Изумрудный,
Тем мне помочь не будет трудно.
Читал я: в нём волшебник был,
А звали как его – забыл!

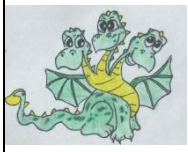
Знайте, этого плутишку
Никому не обхитрить:
Людоеда, словно мышку,
Умудрился проглотить!
И шпоры звенят у него на ногах,
Скажите мне, кто это?

Вспомни басню. Что за птица
В ней поверила лисице?
Лестью рыжая плутовка
Завладела сыром ловко.

У стены большой и важный
Стоит дом многоэтажный.
Мы на нижнем этаже
Всех жильцов прочли уже.

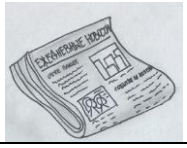
Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами
Всем понятным языком.

Я красив, силён, могуч,
Я грознее грозных туч,
И умнее всех, нет слов, -
Много у меня голов.

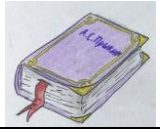


Внучка к бабушке пошла,
Пироги к ней понесла.
Серый волк за ней следил,
Обманул и проглотил!

Лист бумаги по утрам,
На квартиру носят нам.
На одном таком листе
Много разных новостей!



Это сказочный, летучий,
Огнедышащий, могучий
(Часто – многоглавый) змей.
Назови его скорей!



Легко читать такой рассказ –
Картинок много, мало фраз.
Он – будто кадры из мультфильма.
Я озадачил вас не сильно?

Рубрика Правила жизни

Один день из жизни учителя литературы

Струится дождь стеной, изнемогая.
Вершит свой скорый и напрасный труд -
Кроит вокруг пространство вертикалью
На несколько обманчивых минут.

Но мне - просторно! Сердце снова просит
Полета, вдохновенных жарких сил.
Вот так когда-то в Болдинскую осень
Великий Пушкин жил, мечтал, творил.

Витали над поэтом пылким роем,
Касаясь чудотворного пера,
В истории почившие герои:
Сальери, Моцарт и… et cetera.

«Скупого рыцаря» и «Каменного гостя»
Сплетались тени над резным столом
И над любимой пушкинскою тростью.
Вновь проступали строки о былом:

«Я помню чудное мгновенье…», «Заклинанье»,
«Элегия», «Румяный критик мой…»,
И цикл пьес, «Для берегов отчизны дальней»,
И «Сказка о попе…», и наш «Герой»….

Я погружаюсь в век, давно ушедший,
Под дробную симфонию дождя.
Спасибо, осень! Почерком небрежным
Рисуешь ты на стеклах вензеля,

Выводишь знаки, символы и даты
На мокрых крышах, «дворниках» машин…
Прости меня! Я вновь спешу к ребятам.
Несу им сердце в дар и жар души.

Сегодня мы в волшебном, ярком мире
Откроем дверцу в тайны мастерства.
«Божественный глагол» в заветной лире,
И гений творчества в секретах ремесла,

И русский реализм, и идеалы,
Гармонию и благородство строк,
Вольнолюбивой лирики кристаллы,
Надежды, чаяния охватят наш урок…

А завтра вновь настойчиво, упрямо
Мы будем погружаться в диалог
Поэзии и прозы, жизни, драмы….
Спасибо вам, ребята, за урок!

Бондарева Наталья Александровна,
учитель русского языка и литературы

Рубрика «С книгой весело шагать!»
Внимание, конкурс!

Дорогие педагоги, ребята и родители!

23 апреля 2019 года в 14.00
музей традиционного народного быта приглашает вас
на презентацию выставки
«Летопись о книге»,
посвящённой Всемирному дню книге и 2019 году – году книге!

В программе интерактивные зоны и мастер-классы: «Книга – лучший подарок», «Книга – лучший помощник», «Книга – лучший друг».

Приглашаем всех к участию в экспозиции
«Книга в жизни моей семьи».

Разные вещи стареют, изнашиваются, теряют свою функциональность и ценность, выходят из моды или становятся малы, но книга… А особенно хорошая книга, которая хранит мудрость многих поколений, никогда не устареет. Наоборот, с годами она становится только ценнее. Есть такой тип книг, которые должны быть в каждой семье. Особенно под Новый год или в Рождество, когда все близкие люди собираются вместе и им хочется создать уютную радостную атмосферу. Впрочем, такие книги могут стать лучшими друзьями и для людей, любящих проводить вечера в одиночестве и тишине.

Какая книга в вашем доме самая ценная? И является ли она реликвией? Поделитесь с нами своим домашним «экспонатом» на время выставки!

Дорогие педагоги, ребята и родители!

Внутришкольный конкурс «Литературный экспресс 2019» продолжается!

В конкурсе принимают участие школьники в трех возрастных группах: 1-4-х, 5-9-х, 10-11-х классов.

конкурсные материалы принимаются по следующим номинациям:

- **В номинации «Сочинение-эссе»** для учащихся 5-11 классов не менее 600 печатных знаков в формате Word, Times New Roman 14, интервал 1,5.
- **В номинации «Буктрейлер» (видеоролик)** принимают участие школьники 5-11 классов. На конкурс принимаются работы в формате mp4, продолжительностью от 5 до 7 минут, соответствующие по содержанию заявленной номинации (п.1.4), выпаленные в любой режиссерской технике и жанре. Ролик в обязательном порядке должен сдержать финальные титры с указанием ФИО авторов и закадровую озвучку (или титры в кадре) на русском языке.
- Обучающимися 1-4х классов **в номинации «Необыкновенная книга»** работа может быть представлена в виде самодельной книги в формате Флипбэкбук, Флипбук, Книгля, Pop-up книга, Партворк, Виммельбух, Кофе тейбл бук, Фастбук, Артбук, Смешбук, Тревелбук, Скетчбук, Джанбук, Кукбук, Дримбук, Картбук, Десембер дейли, Зин.

Прием конкурсных работ осуществляется с 17 января по 29 апреля 2019 года включительно. Подведение итогов с 18 марта по 10 апреля 2019 года. Ждем ваши заявки и работы!

Любите книгу всей душой! Она не только ваш лучший друг, но и до конца верный спутник. (М.А. Шолохов)

Штаб- квартира пресс-центра «Эта КЛАССная жизнь», каб.208.