Г-ГЛ №127

Итого: 47 б. (52 б.)

Задание 1

Автор вводит события из прошлого, чтобы пояснить читателю, как он жил раньше. Этим, по моему мнению, он хочет показать различие между прошлым, когда ещё не было войны, и жизнь текла своим ходом, и настоящим, в котором мы можем увидеть разрушительные последствия этих событий.

Также автор вводит воспоминания из прошлого, чтобы поддержать разговор между Надей и героем-рассказчиком, ведь по прошествии стольких лет им уже и не о чем поговорить, кроме как вспомнить былое, в котором они были бы уверены. Их разговор о „Михайловских часах" навевает воспоминания об однокласснике и друге, с которым он вместе пошёл на фронт, но которой уже не вернулся. Мне кажется, сам Воронеж является воспоминанием для рассказчика, о котором, по причине потери

аттестата ему пришлось вынужденно вспомнить. В рассказе герой практически не проявляет своих чувств, лишь в конце, при прощании с Надей, он ощущает смутную вину, и лишь спустя время понимает за что.

Но все эпизоды, которые составляют воспоминания рассказчика (герой-) взаимосвязаны, ведь каждый из них связан с настоящим некоторой деталью: к примеру, необходимость в получении диплома побудила его вспомнить о школьных учителях, о которых он с одноклассниками когда-то сочинил „стихотворение", или обед в ресторане „Бристоль", окна которого выходили на разрушенный дом, в котором он когда-то жил, и где когда-то, ещё до войны, сестра заявила, что идёт на фронт. Или садовая скамейка у „Бристоля", на которой он когда-то сдавал экзамен по химии, чтобы пойти на фронт. Все эти эпизоды связаны с деталями, с

местом, которое уже и является воспоминанием, где когда-то он жил, но так давно, что кажется, это было в другой жизни.

Автор не приводит портрет рассказчика, в какой-то мере обезличивая его, но вот свою героиню Надю, через глаза оригинально описывает: „На миг и я увидел её глазами Нади, стеснённую непривычной ресторанной обстановкой, неуверенную в себе, косы её жиденькие крендельком на затылке, зауженные прядки у корней волос на большом выпуклом лбу." По этой характеристике можно судить, что жила семья Нади бедно, у них не было средств ходить по ресторанам, и в конец мере ухаживать за собой. Но это и понятно – послевоенное время, всё только начинает налаживаться.

Как мне кажется, Надя является ключевой фигурой в этом рассказе, ведь не зря он так и назвал: не смотря на некоторую

обезличенность героя, это никак не влияет на его восприятие: герой замечает все, что происходит вокруг него, но не осознаёт главного – чувств Нади к нему, того, что именно его она ждала всё это время, суженного, которого судьба сберегла на фронте, но который совсем не понял этого. $К_1 - 15 (20)$ $К_2 - 1,5$ $К_3 - 8$

Итого: 41 б. (46)

$К_4 - 3$ ~~$К_5 - 2$~~

Задание 2

«Служишь Богу – будь добра, навсегда всё забудь о мелках" к произведению "Чистый понедельник"

Героиня рассказа, как через некоторое время поняли и сами герои, ~~рассказ~~ была сильно верующей, и она даже хотела пойти в богослужение, но у неё была слабость: праздные одежды, мелко. И от этой слабости отказаться было трудно. Как-то в разговоре она сказала, что пойдёт служить Богу, но герои не поверили. Через некоторое время она пропала – отправилась в богослужение, не предупредив. $К_1 - 2$ $К_2 - 2$ $К_3 - 1$ $К_4 - 1$

Итого: 6 б.