

1 На реках европейских - о, впадениях, как там мог сидеть и удить!

298+95

Неширокая река с ботринками, заборками, с камышами и зарослями водяной лилии, с камышениками над водой деревьями. И рассвет - первый рассвет, когда на поверхности реки курится туман. Мелкая бортами разбиваются камыши. Лениво уходящая ночь. Мачанье, или то, что называют мачаньем, но что для нас, ровасов, звучит тихой приторной прощальной жизни. Разбуженный восток - и первый всплеск на реке.

Река никогда не спит - только замирает, только притворяется спящей. Струйка бенима неустанно и мерцает, зарев за поплавок. Синяя стрекоза - та действительно спит, намокнув от росы; можно взять её за крылышки - она не пошевелится. Внизу её возвращает только солнце; где оно пригрело - там обожгут и просыпается синяя стрекоза, цветочками торчащие на прибрежной траве. И сразу - стремительный в воздух: и задрет на месте, ни вверх, ни вниз, ни в сторону; не гнет неумолимо самлету.

2 Бабьёвноты, вераисповедание, восприимчивость, шибкопись, катанос, перенитие, прибраное, севиты, символы, украинский, хосаиство, апостроф, спайицать, смениты, намерение, завидно, еретик, пётеиска, кихонной, цинент.

0,5x11=5,5

3 Мёу - мёу (мёу, изъав. накл., наст. вр., ед. ч., 1 лицо)

вёу - вёу (вёу, изъав. накл., наст. вр., ед. ч., 1 лицо)

пёу - пёу (пёу, II кл., ср. р., ед. ч.)

идите - идите (идите, мн. ч., повел. накл., 2 л.)

0,5x4=2

30

Гласные буквы, стоящие в слабой позиции (безударные), заменяются на гласные буквы, которые в транскрипции имеют звук [o]

Возможно, это называется диалектом, собственным конкретикой данному решению.

- 4 ① стрелы ← стрелы (сущ. способ)
образовано написание реально существующего слова
отлив ← лив (прист + нн. сущ)
- ② возвод ← возвод (переход из сущ. в гл.)
образовано написание реально существующего слова
возна, шимель в виду возвод, отпускание
- ③ ворос ← ворос (переход из сущ. в гл.)
образовано шимель в виду ронжение
- ④ вопорос ← поросенок (пристав - нн. сущ)
образовано написание возна, шимель в виду
возвод, отпускание
- ⑤ воплав ← плавать (прист - нн. сущ)
шимель в виду плавление
- ⑥ вошет ← шеть (прист - нн. сущ)
ржа шет шн, шимель в виду процесс ронжения
рожд шн
- ⑦ вошн ← вошн (с нн. сущ)
- ⑧ вопр ← порка (прист - нн. сущ) шимель
в виду порка детей, но для усмирения поррента
наединности шимель, слова вопр вопр вопр
- ⑨ вошн ← кур (прист.) / вошн ← вошн (прист / нн. сущ)
- ⑩ вопр ← вопр (нн. сущ)
- ⑪ кенурей - несущ. слово, возможно образовано
от кенур, кенур шн

- ⑫ вопург ← пургать (пшет - нц. сфр)
- ⑬ тетерев, в контексте имеется в виду ил. ч
данного существительного: тетерево 0,5 × 11 = 5,5
- ⑭ запург ← запургать (нц. сфр)
- ⑮ вопургать ← вопургать (нц. сфр), имелось в
виду вопургивание
- ⑯ рапурган ← пург (пшет ~~пшет~~)

5 Решница - на старорусском, мазица (устаревш.)

Спаш - ненужная информация (неологизм) +

Перст - палец (устаревш.) +

Кок кочет -

Кок - повар на судне (профессионал. жаргон)

3,5б

6 Отрешать пшеница от пшеница - отрешать
ненужную информацию от необходимой (фразеологизм)

Возможно, это создатели или сами крестьяне,
работающие на поле и занимающиеся непосредственно
отрешением зерна от необходимого зернового
растения.

Кочет

4 1) Для паранного кооператива зашдано двадцать
третьей верета.

2) Атеше пшеница двадцать четвертое конниция

3) Космонавт провеш на орбитальной станции
"Мир" сто пшеница две сутек

1б

8 1) "Ночью холодно - дрей жарко" - с помощью
тире усиливается синонимая игра, направ-
ленная на усиление синоним различия между
температурными явлениями

+15 Во втором предложении игра не-
трапедна

20

2) "Мы просим соблюдать тишину" - более
серьезное и вежливое обращение (просьба)

15 "Соблюдать тишину!" - может употребле-
ться только по отношению к подчиненным/
детям. В сериальной обстановке недопустимо

0 3) "Хозяйка дома" - может иметь два
значения: хозяйка дома (находится)
хозяйка дома

"Решения хозяйки" - только одно

3 1) Феодосия Кутизов, описанной Л.Н.
00 Гелетом, которая на поле боя, больше всего
заботилась о поддержании боевой духа в
солдатах

25 2) На Ринашина была надето ~~какая-то~~
~~тишине~~ ^{какая-то} резная и старая одежда

103) Автор делит весь повесть на две
группы

~1-40

~5-3,50

~9-30

~2-3,50

~6-20

~10-00

~3-30

~4-00

Итого: 29,5

~4-5,5

~8-30