

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №20»
(МБОУ «СШ № 20»)**

663330, Красноярский край, г. Норильск, район Талнах, улица Маслова, дом 1, а/я 959
тел. (приёмная)/ факс: (3919) 37-12-67

**КОНКУРС ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ МЕТОДИК
СРЕДИ КООРДИНАТОРОВ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МБ(А)ОУ
«НАШ НАВИГАТОР – ПРОФОРИЕНТАТОР!»**

**КОНКУРСНАЯ РАБОТА В НОМИНАЦИИ:
«ХОЧУ, МОГУ, БУДУ!»**

Методическая разработка профориентационного мероприятия для
обучающихся 5-7 классов

«ГОРОД БУДУЩЕГО ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»

Автор:
Плотников Роман Викторович,
учитель иностранных языков
МБОУ «СШ № 20» г. Норильска.

г.Норильск
2018 год

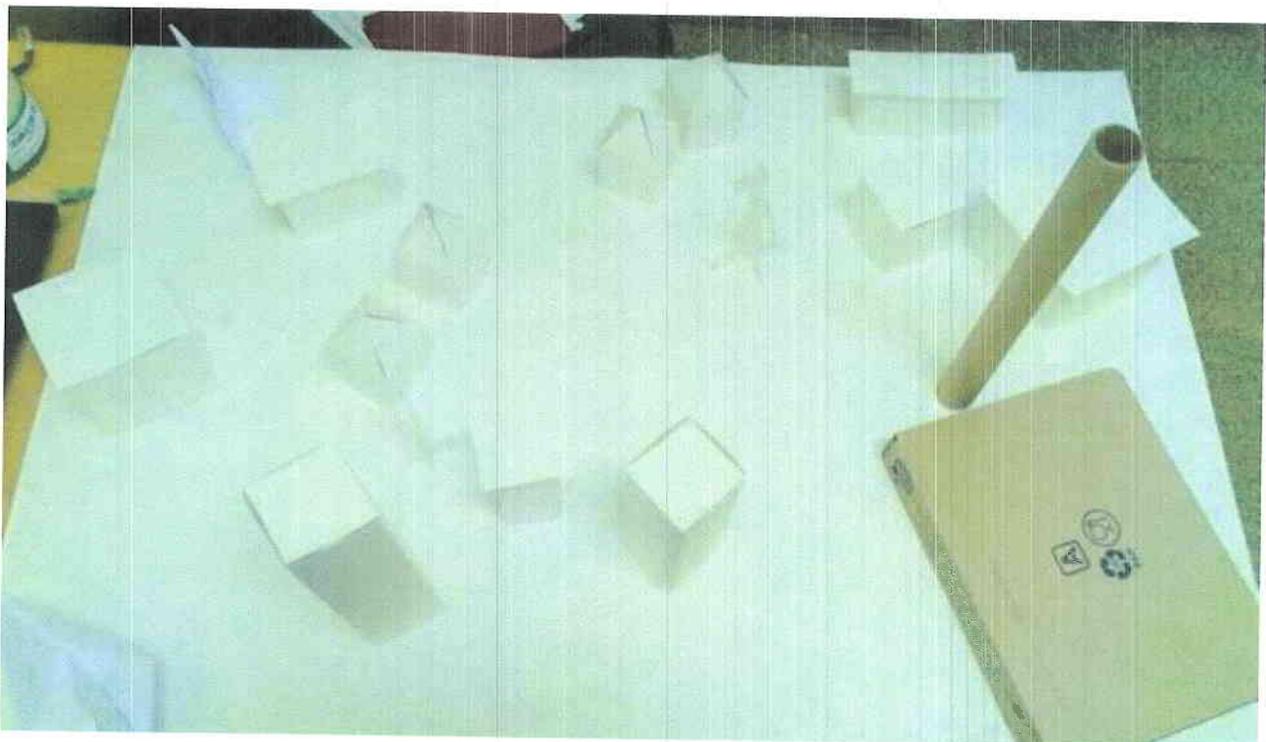
Введение

Актуальность профессиональной ориентации школьников на сегодняшний день сложно переоценить. Государство нуждается в профессиональных кадрах, а социальные тренды ориентированы на личную удовлетворенность трудом. В такой ситуации возникает излишняя конкуренция в популярных профессиональных областях и ощущается недостаток специалистов иных сфер.

Занятие «Город N» позволяет участникам осознать широту предоставленных возможностей и актуализировать процесс профессионального самоопределения.

Представьте, что все люди стали настоящими творцами собственной судьбы. В «Городе N» все происходит именно так.

С помощью ватмана, ножниц, скотча, фломастеров строится город. Этот город, как макет нашей страны, включает в себя все профессиональные сферы. В городе есть больницы, школы, офисы, торговые центры и кондитерские. На периферии зеленеют поля, шумят заводы, ездят поезда. На границе стоят военные заставы, в космос взлетают ракеты. Каждая сфера изготавливается в соответствии с присущей ей атрибутикой: производство располагается в больших строениях, офисы - в небоскребах, детские сады - в уютных домиках. Ведущему достаточно схематично разделить макет города на отрасли, проложить реку, разбить парк, а участники, с помощью имеющихся материалов, сами украсят город и построят дома.



Но какой город без жителей? Во второй части занятия подростки изобразят себя в будущем на бумаге, используя предложенный шаблон. После знакомства друг с другом и выбора профессии жители займут свои рабочие места в городе.

Предлагаемое занятие построено на основе психологического арт-метода. Несмотря на кажущуюся простоту задания, оно способно затрагивать глубокие бессознательные установки участников, помогать им осознавать свои стремления.

Применение рисунков основано на принципе проекции, на вынесении вовне своих переживаний, представлений, желаний. Рисуя тот или иной объект, человек невольно, а иногда и сознательно, передает свое отношение к нему.

Здесь важно отметить два важных эффекта данного метода:

Во-первых, сам участник может заметить, что нарисованный образ сильно отличается от того, который он обычно представляет или описывает вербально. Например, человек может получиться не столь жизнерадостным; выглядеть неуверенно при статусной должности; или, при отсутствии формальных ограничений, участник выберет для себя заведомо неинтересную работу. Возникшие противоречия будут говорить об устройстве внутреннего мира участника, а их обнаружение даст возможность найти пути с ними справиться.

Во-вторых, возможность представить желаемое будущее максимально точно увеличивает вероятность его осуществления. То есть, карьера с большей вероятностью сложится у того участника, которому не составило труда выбрать профессиональную сферу, изобразить своего героя и ответить на задаваемые вопросы.

В процессе занятия участники знакомятся со всеми отраслями труда, тем самым реализуется информационный подход в профориентации. Также задействован подход самоактуализации, задача которого состоит в формировании потребности выбора профессии у подростков.

Занятие можно проводить с различными возрастными группами, в том числе и со взрослыми. Мною выделены учащиеся 5-7 классов по той причине, что именно в этот возрастной период наиболее актуальны решаемые на занятии задачи в области профессионального самоопределения.

Подросткам важно осознать свои интересы и способности, определить место в обществе. У них появляется такая возможность - они не только осознают тот путь, который выбирают, но и визуально представляют его, создавая и презентуя своего героя.

Занятие носит практический характер, используется деятельностный подход - каждый ученик выступает в роли «режиссера» своей жизни. Его выбор не поддается оценке и критике - «Город N» принимает представителей всех профессий и статусов. При этом получается небольшой социальный срез - участники могут заметить, что конкурентов на позицию «директора» или «служащего Газпрома» довольно много, а вот инженеров на производстве явно недостаточно.

Также широко представлена возможность быть креативным - создавать необычные дома и образы людей. Это является отличительной особенностью и новизной представленного занятия.

Описание мероприятия

Форма проведения: практическое занятие.

Участники: учащиеся 5-7 классов.

Количество участников: от 10 до 30 человек.

Время проведения: 3 часа.

Цель: актуализация процесса профессионального самоопределения учеников 5-7 классов.

Задачи занятия:

- познакомить участников с основными профессиональными областями;
- организовать групповой процесс создания «Города N»;
- помочь участникам представить образ себя в будущем;
- обсудить мотивы выбора профессии учащимися.

В процессе занятия формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

личностные: самоопределение, смыслообразование;

регулятивные: планирование, прогнозирование, саморегуляция;

познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач;

коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, владение монологической и диалогической формами речи.

Необходимое оборудование и реквизит:

1. Ватман формата А1 (5-7 шт.).
2. Простые карандаши, ластик, фломастеры, пастель, ножницы, клей (по количеству участников).
3. Скотч (2 узких, 1 широкий рулон).
4. Мультимедийный проектор.

Блок	Активность	Задача	Время
1	Приветствие, разминка	Поднять энергию, разделить участников на группы	10 мин.
2	Строительство города	Создать макет профессиональных сфер, организовать рассказ о ней каждой группы	30 мин.
	Перерыв		10 мин.
3	Создание жителей	Помочь в построении образа себя в будущем, воплотить образ в фигурке человека	15 мин.
4	Знакомство и заселение жителей	Помочь осознать мотивы выбора профессиональной деятельности, создать социальные связи внутри города	15 мин.
5	Рефлексия, завершение занятия	Осознать пользу, полученную на занятии, помочь эмоционально завершить занятие	10 мин.

Блок 1

Участники собираются на занятие.

Ведущий: Добрый день, уважаемые участники!

Сегодня перед нами стоит большая задача. Нам предстоит построить настоящий город и заселить этот город жильцами. Делать это мы будем для того, чтобы каждый из вас мог представить, какие профессиональные сферы существуют, в каких областях работают люди. Также у вас будет возможность представить себя в одной из сфер и определить, так ли на самом деле она вам нравится, и кем вы хотите стать.

Скажите, кто-нибудь из вас уже выбрал профессию?

А кто может назвать профессию своей бабушки?

А кто совсем не представляет, кем быть?

Хорошо, сегодня вам пригодятся знания о профессиях и представления о вашей будущей взрослой жизни.

Мы будем заниматься 1,5 часа, у нас будет перерыв 10 минут.

Основные правила нашей работы:

- уважительно относиться друг к другу, делая свою работу, не мешать другим;
- слушать друг друга и не перебивать;
- быть терпимыми - если кто-то закончит раньше других, нужно тихо подождать;

- если у вас будут возникать вопросы во время выполнения задания, зовите меня, я подойду и помогу.

Согласны с правилами? Тогда начинаем работу.

Для начала давайте немного разомнемся и повеселимся, чтобы наше занятие проходило энергичней. Для этого встаньте в круг.

Сейчас мы сделаем веселую разминку. Ваша задача - смотреть на меня, повторять за мной движение и слова. Чем точнее и веселее вы это делаете - тем лучше. Начали?

Ведущий поет песенку и сопровождает ее движениями:

«Руку правую вперед, (рука вперед)

А потом ее назад, (рука назад)

А потом опять вперед (рука вперед)

И немножко потрясем (потрясти рукой).

Мы танцуем буги-вуги, (шаг на месте)

Поворачиваем в круге (поворот вокруг себя)

И в ладоши хлопаем вот так (хлоп-хлоп, 2 раза хлопают в ладоши)».

И так далее: «руку левую вперед...»; «ногу правую вперед...», «ногу левую вперед.».

«А теперь вперед живот,

А потом его назад,

А потом опять вперед,

И немножко потрясем.

Мы танцуем буги-вуги,

Поворачиваем в круге,

И в ладоши хлопаем вот так! (хлоп-хлоп)».

Ну что, ребята, оживились?

Отлично, вы молодцы. А теперь, объединитесь в пары (прим.: задача дать такую инструкцию, чтобы группа разделилась на 10 работающих подгрупп по 2-3 человека в каждой. Группе в 30 человек можно предложить сразу разделиться в тройки).

Блок 2

Ведущий: Сейчас каждая подгруппа получит название профессиональной сферы (раздает распечатанные листы). Ваша задача - за следующие 20 минут представить данную профессиональную сферу в нашем городе. Это значит, на выделенной на макете области построить здания и сооружения, относящиеся к вашей сфере и обустроить прилегающую территорию. У меня есть шаблоны зданий и других объектов, но вы можете построить что-то по своему усмотрению.

Какие есть вопросы?

В течение следующих 20 минут участники «строят» дома и обустривают свою область в городе. Ведущий помогает участникам правильно выбрать подходящие здания и «антураж» представленной сферы. На данном этапе задача ведущего - помочь тем детям, которые испытывают затруднения по причине малой осведомленности о сфере, углубить их знания.

Ведущий: А теперь выберите одного человека от группы, который представит вашу работу.

По очереди участники представляют свои строения, а учитель демонстрирует презентацию сфер на проекторе.

Ведущий: Вы сделали большую работу, сейчас 10-тиминутный перерыв.

Перерыв

Блок 3

Участники сидят.

Ведущий: Сейчас мы сделаем упражнение, которое перенесет вас в будущее. Закройте глаза, и спокойно подышите. Последите за своим дыханием - сосредоточьтесь на вдохе, заметьте, как вы выдыхаете. Продолжайте следить за дыханием и представляйте, как воздух наполняет каждую клеточку вашего тела. А само тело при этом становится расслабленное и легкое.

Представьте, что время ускорило свой ход и пошло гораздо быстрее. Вам уже не 12-14 лет, вы выпускники школы, стали выше, сильнее, взрослее. А время продолжает бежать - вы поступили в университет, стали студентом, и вот вам уже 25-30 лет, а кому-то, возможно, и больше. Расправьте плечи, выпрямите спину и представьте, что вы взрослые люди, у которых уже есть своя работа. Кто-то из вас работает в большом офисе, кто-то ездит в частые командировки, кто-то работает неполный рабочий день. Но у всех у вас обязательно есть свое дело, которым вы заняты. Представьте, как вы выглядите, во что вы одеты. Подумайте о том, как к вам обращаются коллеги.

А теперь я предлагаю Вам вернуться в класс, медленно открыть глаза и, используя предложенные шаблоны (приложение № 3), нарисовать себя в будущем, таким, каким сейчас вы себя представили. Уделите внимание тому, как вы выглядите, во что одеты. И пока рисуете, подумайте, в какую из построенных отраслей вы хотите пойти работать. На эту работу я вам даю 15 минут.

(Используя предложенный шаблон, дети изображают себя на бумаге. Бумага должна быть достаточно плотной, например, ватман, для того, чтобы в дальнейшем фигурка могла «стоять» в городе. После того как лицевая часть

готова, ведущий предлагает детям вырезать по контуру человечка и разрисовать его вид со спины. Таким образом, должны получиться двусторонние фигурки людей, разные по виду, но при этом одинаковые по размеру).

Блок 4

После того как все участники вырезали и разрисовали фигурки.

Ведущий: Все люди нуждаются в общении. Особенно, оказавшись в большом городе, каждый человек стремится завести друзей, с которыми он мог бы проводить свободное время и обсуждать важные темы. Перед тем как ваши герои найдут свое место в городе, давайте подружим их.

Сейчас я разделю вас на группы (создаст группы по 4-5 чел.) Задача внутри каждой группы - познакомиться и узнать новое о своем собеседнике. Как это будет происходить. Вы берете своего героя и говорите: «Привет! Я Маша! Мне 25 лет, я работаю визажистом. Я активная, люблю слушать музыку и танцевать». Ваша задача немного рассказать о себе.

Другие участники, чтобы познакомиться, задают такие вопросы:

- Кем ты работаешь?
- Почему ты выбрала именно эту профессию?
- В какой отрасли ты работаешь?
- Что тебе нравится в твоей работе?

Маша отвечает на вопросы, и после нее про себя рассказывает другой герой, а участники группы задают такие же вопросы.

Таким образом, вы уже будете знакомы с некоторыми жителями города.

Участники знакомятся внутри малых групп.

Ведущий: А теперь пришло время заселить наш город!

Приготовьте для своих героев основу, чтобы они могли уверенно стоять (можно наклеить скотч с двух сторон снизу и приклеить к листу).

Первыми объявляем заселение для.

Поочередно называя каждую из сфер, ведущий приглашает детей, которые приняли решение работать в этой сфере. Они выбирают место своей работы и устанавливают туда человечка, а группе называют имя героя и его профессию.



Блок 5

После заселения всех героев, ведущий предлагает участникам взять листок и написать на каждой стороне:

Ободряющее напутствие для своего героя?

Что нового ты узнал для себя?

Участники пишут в течение 5 минут, сдают листы ведущему.

Ведущий: Скажите, после чего в городе становится свежо, красиво и чисто? После дождя! Давайте встанем в круг (вокруг города) и создадим для наших жителей настоящий ливень, чтобы в их городе было хорошо и красиво! Повторяйте движения за мной.

Вот на город набежали тучи, и небо затянулось. На улице послышался стук капель (щелкает пальцами). Капли летели все чаще (щелкает быстрее) и вот уже их звук слился в один шум (хлопает по груди) Все сильнее и сильнее бил дождь по крышам (хлопает по коленям) и люди бежали в укрытия (добавляет топот ногами). Но прошло еще немного времени, дождь стал стихать (перестает топтать ногами), капель становилось все меньше (хлопает по груди), оставшиеся капли скатывались по листве (щелкает пальцами с затиханием), дождь прекратился, и взошло солнце (поднимает руки вверх).

Спасибо вам за участие, я желаю, чтобы солнце всегда освещало ваш путь и помогало строить вашу жизнь. До встречи!

Заключение

В результате занятия у участников появится позитивный опыт презентации себя в будущей профессии. Это поможет им быть более уверенными в

собственных силах, а процесс профессионального самоопределения будет актуализирован.

Тем участникам, для которых занятие прошло не совсем гладко (не сложился или не понравился образ себя в будущем, есть сомнения по поводу выбранной сферы) целесообразно предложить подумать еще и при необходимости прийти еще раз, создать нового жителя или переселиться в другую профессиональную сферу.

Занятие можно проводить с детьми другого возраста, а также взрослыми. Несмотря на «детский» подход, взрослые также активно включаются в работу и выносят для себя не менее значимые заключения. В зависимости от возрастной группы, вопросы можно варьировать.

Хочется также отметить, что кажущаяся простота метода, на самом деле скрывает грандиозную эмоциональную и внутреннюю работу, которую проделывают участники. Это невозможно описать, но если вы выполните все инструкции и создадите атмосферу открытости и творчества на занятии, вы заметите, как горят глаза жителей «Города N» и как они сокровенно думают о построении своей жизни.

Список литературы:

1. Методологические основы футуропрактики. Учебно-методические материалы. Выпуск 4. - М.: НОЧУ «ИГИП», 2015.
2. Пряжников Н.С. Методы активизации личного и профессионального самоопределения. Учебно-методическое пособие. - Москва-Воронеж, 2003.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО).