

Название программы, автор	Год издательства, издательство	Аннотация
<p>Образовательная программа познавательного развития детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет) «Моя математика» / Сост. Козлова С.А., Корепанова М.В., Пронина О.В.</p>	<p>БАЛАСС 2014</p>	<p>Целевая направленность программы Образовательная программа «Моя математика» позволяет обеспечить познавательное развитие детей, гибко используя разнообразные формы работы, принятые в современной дошкольной педагогике. При этом программа также ориентирована на формирование у детей элементарных математических понятий и представлений, лежащих в основе содержания курса математики для начальной школы: о количественном и порядковом числе, величине, измерении и сравнении величин, пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.</p> <p>Особенности содержания программы и его реализации.</p> <p>Курс рассчитан на 48 часов, проводится в форме групповых занятий 15 человек, время 20 минут, возраст 6 – 7 лет.</p> <p>В курсе выделяются несколько содержательных математических линий.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Числа.</li> <li>2. Величины.</li> <li>3. Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>4. Элементы геометрии.</li> <li>5. Элементы логического мышления.</li> <li>6. Ознакомление с пространственными и временными отношениями.</li> <li>7. Моделирование.</li> </ol> <p>Цели данной образовательной программы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Первая цель</i> образовательной программы «Моя математика» для дошкольников – научить детей объяснять, обосновывать свои действия в процессе выполнения заданий, осмыслять и обобщать свой познавательный опыт, привлекая к этой работе всех, кто может и хочет в этом помочь. Здесь очень важна правильно организованная коммуникация, взаимодействие детей друг с другом, взрослыми, а также работа с доступными дошкольникам источниками информации.</li> <li>- <i>Вторая цель</i> – способствовать личностному развитию дошкольников, т.е. оказывать им помощь в формировании интеллектуальных возможностей, способствовать развитию наглядно-образного, а затем и элементарного абстрактного и логического мышления.</li> <li>- <i>Третья цель программы</i> – способствовать освоению ребёнком родного языка, помогать детям владеть им на сообразном данному возрасту уровне.</li> </ul> <p>Цели и задачи программы определяют и методику проведения занятий и формы работы. В основе занятий лежит игра (сюжетно ролевая, по правилам, дидактическая), т.к. именно она является для детей этого возраста ведущей формой деятельности; наряду с игрой важную роль выполняют рассказ, беседа, обсуждение, решение познавательных задач (задачи на соотнесение, классификацию, действия по аналогии и т.д.), конструирование, моделирование; исследовательская деятельность (в том числе – экспериментирование, наблюдение); проект (в том числе игровой).</p>

		<p>Учебно-методический комплект по программе «Моя математика» для дошкольников включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. «Моя математика» пособие для старших дошкольников в трёх частях. - М.: Баласс, 2014</li> <li>2. Корепанова М.В., Козлова С.А., «Моя математика» для старших дошкольников: методические рекомендации для педагогов. - М.: Баласс, 2014 (Образовательная система «Школа 2100» Образовательная программа «Детский сад 2100»)</li> </ol>
<p>Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р.          Возраст: 6-7(8) лет /          Дошкольное образование          Изд. 4-е, испр. и перераб. М.: БАЛАСС, - 64с.;          (Образовательная система «Школа 2100»)          ISBN: 978-5-85939-202-5</p>	<p>БАЛАСС 2014</p>	<p>Программа раскрывает основные цели, задачи, содержание и направления работы по речевому развитию детей на разных этапах дошкольного возраста: младший дошкольный возраст (от трёх до четырёх лет), средний дошкольный возраст (от четырёх до пяти лет) и старший (от пяти до семи (восьми лет)).</p> <p>Предлагаемая образовательная программа (ОП) носит парциальный характер и может быть реализована</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в дошкольном образовательном учреждении (организации) – в обязательной части образовательной программы ДОУ (ДОО); в части,</li> <li>формируемой участниками образовательных отношений самостоятельно, а также в работе логопеда;</li> <li>– в группах подготовки к школе;</li> <li>– в семье ребёнка (в ходе совместных занятий с родителями).</li> </ul> <p>Концептуально программа опирается на научные положения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– об основных функциях речи (коммуникативной, когнитивной [мыслительной], познавательной);</li> <li>– о взаимосвязи речи с другими психическими процессами (мышлением, памятью, вниманием, восприятием, творческим воображением и др.);</li> <li>– об игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном возрасте.</li> </ul> <p>Цель программы – обеспечение процесса речевого развития дошкольников на всех возрастных этапах.          Цель реализации программы – обеспечение готовности детей к дальнейшему развитию, школьному обучению.</p> <p>Достижение цели обеспечивается следующими подходами к образовательному процессу:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплексный подход к развитию устной речи, обеспечивающий:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание речи, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих;</li> <li>– развитие связной диалогической и монологической речи;</li> <li>– обогащение и уточнение словаря;</li> <li>– развитие грамматического строя речи;</li> <li>– развитие речевого аппарата, звукопроизношения;</li> <li>– развитие мелкой моторики;</li> <li>– развитие просодической стороны речи.</li> </ul> </li> <li>2. Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.</li> <li>3. Развитие устной речи детей во взаимосвязи с другими психическими процессами.</li> </ol> <p>Учебно-методический комплект по программе «Моя математика» для дошкольников включает</p>

		<p>методические рекомендации для педагога</p> <p>Методические рекомендации для педагога. Речевое развитие. Кислова Т.Р.; под науч. ред. Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В.</p> <p>Возраст: 3—4 года, 4—5 лет, 5—6 лет, 6—7(8) лет / Дошкольное образование</p> <p>Изд. 2-е, перераб. М.: БАЛАСС, 2020. - 480с.; (Образовательная система «Школа 2100»)</p>
<p>«Кругосветное путешествие» Беляков Н.Д. Покровская А.И. Цейтлин Н.Е.</p> <p>«Аппликационные работы в начальной школе». Богатеева З.А.</p> <p>«Самоделки из бумаги» Перевертень Г.И.</p>	<p>2001 г.</p> <p>2007 г.</p> <p>2006 г.</p>	<p>Программа раскрывает основные цели и задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей детей;</li> <li>• Привитие детям интереса к странам мира, культурному наследию через знакомство с культурными и природными достопримечательностями;</li> <li>• Воспитание трудолюбия, художественного вкуса;</li> <li>• Совершенствование трудовых умений и навыков;</li> <li>• Умение наблюдать.</li> </ul> <p>Курс рассчитан на 48 часов, проводится в форме групповых занятий 15 человек, время 20 минут, возраст 6 – 7 лет.</p> <p>Каждый родитель мечтает, чтобы к первому классу его ребёнок подошёл, так сказать, во всеоружии знаний. Конечно, очень хочется, чтоб первоклассник блеснул и устным счётом, и уже быстрым чтением, и хорошей сообразительностью. Но есть еще одна область, совершенно необходимая для интеллектуального развития будущих школьников. Современный мир очень интересен и привлекателен тем, что встреча с ним - это знакомство с прекрасным и неизвестным. География очень обширна, имеет множество разделов и касается едва ли не любой стороны нашей жизни. Это не только географическая карта. Ведь любой маленький человек очень интересуется устройством окружающего мира. Его волнуют путешествия и дальние страны, люди и животные, которые там живут. Путешествуя по странам посредством образных рассказов учителем, дети смогут оценить величие Эйфелевой башни и Пизанской, побывают на Елисейских полях, посетят Мавзолей Тадж – Махал в Агре в Индии, Стоунхендж в Великобритании, Собор Святого Петра в Ватикане, оперный театр в Сиднее, мечети в Марокко.</p> <p>География – это предмет, который лучше всего изучать на примере наглядных пособий. Роль «наглядного пособия» по программе «Кругосветное путешествие» будет играть поделки из бумаги, сделанные детьми на проводимом занятии. Они позволяют ребенку более детально изучить предлагаемую информацию о ценностях культуры изучаемой страны. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, ассоциативного мышления, творческой индивидуальности.</p> <p>Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна. Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с бумагой в технике модульного оригами. В процессе занятий, переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.</p> <p>Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.</p>

		<p>Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.</p> <p>Практические работы включают изготовление, оформление поделок. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.</p> <p><b>Должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Историю возникновения бумаги;</li> <li>• Основные приемы работы, способы складывания;</li> <li>• Название, назначение, правила пользования инструментами для обработки бумаги, и других материалов;</li> <li>• Правила техники безопасности.</li> </ul> <p><b>Учащиеся будут иметь представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• О различных видах достопримечательностей;</li> <li>• О традициях и обычаях населения стран мира;</li> <li>• О ценностях культуры данной страны.\</li> </ul> <p><b>Должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбирать бумагу нужного цвета;</li> <li>• Анализировать образец, анализировать свою работу;</li> <li>• Уметь красиво, выразительно – эстетически грамотно оформить работу;</li> <li>• Делать разметку листа бумаги.</li> </ul> <p><b>Учебно – методический комплекс:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гусакова «Аппликация». Учебное пособие . Москва: «Просвещение», 2006 г.</li> <li>2. Кузнецов В.П. «Работа с бумагой и картоном на уроке». Москва: «Просвещение», 2008г.</li> <li>3. «Из цветной бумаги». Альбом самоделок. Автор – художник – Абрамова А.С.</li> <li>4. Чернуха Т.А. «Твоя маленькая мастерская». Момква: «Малыш» 2007 г.</li> <li>5. Весь мир: Страны. Флаги. Гербы – Мн.: Харвест, 2005 (энциклопедический словарь).</li> <li>6. Джун Джексон. Поделки из бумаги. «Роемэн». Москва 2003 г.</li> <li>7. Родин И.О., Пименова Т.М. Все страны мира. – В.: Вече, 2003 г.</li> </ol>
<p>«Волшебная кисточка»          Чуракова Н.А.          Малаховская О.В.</p>	<p>«Велентана –          Граф»          2007 г.</p>	<p><b>Цели и задачи изучения курса:</b></p> <p>Цель программы художественно – эстетического развития дошкольников в УМК «Предшкола нового поколения» - развитие речи и эстетического чувства дошкольников, а также формирование у них УУД, необходимых в школьный период: пространственных и временных представлений, умений пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, лупой и т.д.)</p> <p>Систематическое использование ребенком разных инструментов при работе с картиной позволяет ему практически исследовать пространство картины и формирует наблюдательность; формирует пространственные эталоны; способствует развитию тонкой (мелкой) моторики кисти руки; формирует один из важных этапов речи – предречевой мыслекод (этап, на котором , выделяя что-то с помощью инструмента, ребенок совершает умственную операцию, определяющую направление грядущего высказывания, но еще не оформленную в слове). Знакомство дошкольников с картинами известных</p>

		<p>русских и западно – европейских художников происходит в игровой форме через доступные возрасту способы познания.</p> <p>Программа художественно-эстетического и речевого развития дошкольников включает в себя также элементы подготовки детей к освоению письменной формы речи. Так, альбомы для работы взрослых с детьми «Малевич и Матисс», «Ван Гог и Григорьев» позволяют подготовить руку ребенка к обучению письму: сформировать правильный захват орудия письма, развивать мелкую моторику рук, используя для этого манипуляции простейшими инструментами (рамками, фишками, указателями), задания по вклеиванию недостающих фрагментов, раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и разные виды штриховки.</p> <p>Логика изложения и содержания авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального комитета государственного стандарта начального образования.</p> <p>По программе предусмотрено – 20 часов ( 2 часа в неделю, 24 недели), календарных дней в период обучения – 48. Таким образом, общее количество часов запланировано – 48 часов.</p> <p><b>Формы организации занятий:</b> совместная с учителем учебно – познавательная деятельность, работа в группах, парах и самостоятельная работа детей.</p> <p><b>Для реализации рабочей программы</b> использую элементы личностно-ориентированной технологии, элементы технологии продуктивного чтения.</p> <p><b>Учебно-методический комплекс:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.А. Чуракова «Кронттик в музее. Кто там – внутри картин?» (Книга для работы взрослых с детьми)</li> <li>2. Н.А. Чуракова «В музее с Кронтильдой» (Книга для работы взрослых с детьми)</li> <li>3. Н.А. Чуракова «Малевич и Матисс» (Альбом для работы взрослых с детьми)</li> <li>4. О.В. Малаховская, Т.Г. Раджуweit «Ван Гог и Григорьев» (Альбом для работы взрослых с детьми)</li> </ol>
--	--	--